

Casa del Cinema

Largo Marcello Mastroianni, 1 (a 50 metri da Porta Pinciana e da Via Veneto)

Info 060608**www.casadelcinema.it** f t i**INGRESSO LIBERO****CONSENTITO FINO AD ESAURIMENTO POSTI
L'ACCESSO AI POSTI A SEDERE**

sarà consentito mezz'ora prima dell'inizio.

IL PROGRAMMA È SUSCETTIBILE DI VARIAZIONIPer eventuali aggiornamenti vai su www.casadelcinema.it
L'organizzazione si riserva il diritto di cancellare tutti gli spettacoli,
o parte di essi, in caso di maltempo, problemi tecnici

CALEIDOSCOPIO È REALIZZATO IN COLLABORAZIONE CON

**SI RINGRAZIA**

Per la rassegna "Vittorio e Ugo due mostri (di bravura) nel cinema": Dean Film, Istituto Luce-Cinecittà, Minerva Pictures, Titanus.

Per la rassegna "Docu e Arena": 3d Produzioni, Aamod, Atacama Film, Albedo Productions, Andiamo Avanti Productions, Cinecittà Luce, FilmAffair, Film Commission Torino Piemonte, Fondazione Eduardo De Filippo, Genoma Films, Indiana Production, Italian International Film, Kama Productions, Lucky Red, Margutta Studios, Nexo Digital, Nicomax Cinematografica, Rai cinema, R&C Produzioni, Sky Arte, Sugar Music, Tender Stories, Veneto Film Commission, Echo Group, Lionella Fiorillo, Luana Solla, Marlon Pellegrini, Nicoletta Gemmi, Sofia Li Pira, Studio Puntoevirgola.

Per la rassegna "Gabriele Muccino: come te nessuno mai": Fandango

Per la rassegna "RHV 20 02-22 - RHVESTATE SU GRANDE SCHERMO": Achab Film Srl e ALIA Film Srl; Cristina D'Osualdo, Enzo Porcellini, Stefano Fazi, Ivor Radanovic, Pixelman Srl, Silvia Moras, Silvia Di Domenico, Federica Rossi, Thomas Boni, Piero Tortolina.

La Casa del Cinema, istituzione senza scopo di lucro, si rende disponibile con tutti gli aventi diritto che non è riuscita a raggiungere per ottenere la relativa autorizzazione.

**UN'ESTATE INSIEME**

Tre mesi di cinema (100 serate) da vivere in piena libertà, negli spazi del Teatro Ettore Scola di Casa del Cinema. Tre mesi di grande cinema internazionale, di storie e personaggi che popolano il nostro immaginario come Vittorio Gassman e Ugo Tognazzi, di cui festeggiamo il centenario, di grande musica tra l'opera e il musical. Grazie alla collaborazione di partner storici come Cineteca Nazionale, Cinecittà, Classica HD e RIPLEY'S HOME VIDEO abbiamo costruito un percorso ricco di sorprese che ogni sera, sempre a ingresso gratuito, saprà splendere sullo schermo tra ricordi e novità.

**UN VIAGGIO TRA FESTIVAL
E GRANDI EVENTI**

Mai come quest'anno siamo orgogliosi di mettere in cartellone l'entusiasmante scoperta del mondo attraverso le immagini in movimento. Grazie alla collaborazione con associazioni, istituzioni, ambasciate e comunità che hanno scelto Casa del Cinema come palcoscenico ideale per raccontarsi e farsi conoscere, le cento notti del Teatro all'Aperto Ettore Scola vi faranno scoprire mondi e realtà tanto lontane quanto vicine alla nostra vita e realtà. Dall'Albania a Israele, dall'Irlanda all'Africa, dalla Bulgaria all'India a Villa Borghese si viaggia anche quest'anno oltre le frontiere. Ma nelle pieghe del programma sono sparse anche alcune perle uniche: Casa del Cinema dedica una serata a Mauro Bolognini, ospita il SalinaDocFest, il CSC Social Club, un concerto, grandi eventi e serate speciali.

**RHV 20 02-22 - RHVESTATE SU
GRANDE SCHERMO**

Il cinema è un universo di incredibili mondi ove inseguire il filo dei propri sogni, inconsapevolmente. Questa rassegna - che spazia dall'avventura Russa di Mastroianni alla Roma di Fabrizi e della Magnani per poi portarci nella esilarante Tativille e ancora nella New York degli anni '60 e nell'incredibile '68 a Città del Messico fino all'intima e protettiva provincia emiliana - è un viaggio attraverso mondi paralleli abitati da vampiri e postini, commessi e atleti, filosofi e pescivendoli, accomunati da un'unica e comune speranza vitale. Un insieme di mondi, tra i molti, per raccontare la storia di un universo utopico identificato in tre semplici lettere.

**VITTORIO E UGO, DUE MOSTRI (DI
BRAVURA) NEL CINEMA**Amici sul set e nella vita. Uno opposto all'altro: il primo, mattatore, spilungone, ciarlieri, ovvero la caricatura del seduttore alla ricerca disperata del profumo di donna mancante, o del sorpasso proibito, capace però di adombrarsi in pause silenti e disperanti, il secondo, più basso, più "ometto qualunque", grottesco e tragico uomo ridicolo, goloso di cibo e di femmine fino ad abbuffarsi mortalmente, dispersivo come il conte Mascetti. Questi due soliti ignoti sono anche accomunati dallo stesso anno di nascita, il 1922: Tognazzi è nato a Cremona il 23 marzo, Gassman a Genova il 1° settembre. Cineteca Nazionale e Casa del Cinema li festeggiano presentando i film in cui i due attori/autori recitano insieme e altri in cui lavorano separatamente, un'ideale staffetta tra chi è più *mostruosamente* bravo.**BALLANDO BALLANDO**

Commedia, musical, realtà e sogno a passo di danza. Questa la proposta solare (al chiaro di luna) per l'estate di Villa Borghese. Questo è il regno incontrastato dello sfavillante cinema americano che tutti abbiamo amato. Come resistere all'utopia collettiva di "Hair", alla seduzione di Jennifer Beals (e Irene Cara) in "Flashdance", alle arie intramontabili di "West Side Story" o allo swing di "Rocketman" Elton John? Sono solo alcune delle gemme di una collana che non si può perdere. Da luglio a settembre alla Casa del Cinema si vede grande cinema, si ascolta grande musica, non si resiste alla voglia di ballare!

DOCU E ARENA

A cura di Maurizio di Rienzo. 8 ritratti che intrecciano grandi e complesse vite immerse in cinema, teatro, musica, società civile, familiari radici politiche; più genesi e culto di un film epocale per originalità e successo e un docufilm d'archivio 'reinterpretato' su potere e

destino delle immagini propagandistiche di certi cinegiornali che furono: contessa Marina produttrice pioniera; Caterina cantante scatenata pop e discografica per eccellenza; Franco gentile instancabile attivista pro diritti civili; Gigi, l'altro Mattatore; Giorgio ipercarismatico geniale regista teatrale; il sommo Eduardo autore/attore/uomo/padre; Ornella granitica e dissacrante in duetto con la stessa regista; lo Zuluaga figlio italiano di due misteriosi guerriglieri colombiani; più il mitico Django di Corbucci inquadrato da fior di adepti e Alfredo C. operatore che nello scantinato di Cinecittà ritrova tutte le sue dissepolti bobine.

**GABRIELE MUCCINO:
COME TE NESSUNO, MAI**

Sette passi nel cinema del regista che ha fotografato una generazione e un'emozione collettiva. Sette passi di una carriera tra Italia e America (con andata e ritorno); sette passi attraverso i nostri ricordi e quelli dei ragazzi di oggi tra il 1998 (data di esordio al cinema) e il 2020 (con un omaggio a Ettore Scola). Autore vulcanico e (per scelta) fuori dagli schemi, osservatore emotivo di un'Italia che cambia, capace come pochi di passare dal registro della commedia al dramma, Gabriele si conferma talento originale e prezioso del cinema, sismografo sensibile delle nostre paure, nostalgie, speranze e difetti.

VERDI | PIAVE**Nove titoli di Giuseppe Verdi con
libretto di Francesco Maria Piave**

A cura di Caterina d'Amico.

Il sodalizio tra compositore e librettista può essere paragonato a quello tra regista e sceneggiatore. E se è vero che i grandi registi scelgono di volta in volta i collaboratori più adatti per i diversi film che vogliono realizzare, è anche vero che spesso si affidano a uno sceneggiatore prediletto. Tutti ricordano i binomi De Sica/Zavattini, Rossellini/Amidei, Visconti/Cecchi d'Amico, Fellini/Flaiano, Antonioni/Guerra. Nel corso della sua lunghissima carriera Verdi si avvale di una dozzina di librettisti, ma Francesco Maria Piave fu di gran lunga il più fedele e fecondo. Questa rassegna presenta tutte le opere scaturite dal loro sodalizio, negli allestimenti prodotti dal Teatro Regio di Parma. In collaborazione con CLASSICA HD e UNITEL.

CSC SOCIAL CLUB

CSC Social Club: l'associazione "ex allievi" del Centro Sperimentale di Cinematografia torna al Teatro Ettore Scola con la rassegna "Lezioni di cinema": sei conversazioni tra docenti e allievi per entrare nel dettaglio delle professioni del cinema e raccontare al pubblico il delicato equilibrio tra la trasmissione del mestiere e successo e un docufilm d'archivio 'reinterpretato' su potere e

CALEIDOSCOPIO**09.06
19.09
2022****A VILLA BORGHESI
IL CINEMA
NON VA IN VACANZA****TEATRO
ALL'APERTO
ETTORE SCOLA
E SALA DELUXE**

CALEIDOSCOPIO

A VILLA BORGHESE IL CINEMA NON VA IN VACANZA

09.06 | 19.09 2022 PROGRAMMA

9-12 GIUGNO
ALBANIA, SI GIRA
4° Festival del cinema albanese

LUNEDÌ 13 GIUGNO ORE 21.30
RHV 20 02-22 - RHVESTATE SU GRANDE SCHERMO
OCI CIORNIE
Nikita Sergeevič Michalkov, *Italia, Unione Sovietica, 1987, 113'*

MERCOLEDÌ 15 GIUGNO ORE 20.30
DOCU E ARENA
Presentazione della rassegna con ospiti e registi dei documentari a cura di Maurizio Di Rienzo
A seguire
MARINA CIOGNA. LA VITA E TUTTO IL RESTO
Andrea Bettinetti, *Italia, 2021, 79'*

GIOVEDÌ 16 GIUGNO ORE 21.00
VITTORIO E UGO, DUE MOSTRI (DI BRAVURA) NEL CINEMA
Presentazione retrospettiva con familiari e amici I NUOVI MOSTRI
Mario Monicelli, Ettore Scola, Dino Risi, *Italia, 1977, 92'*

17-18 GIUGNO
ROME INTERNATIONAL FASHION FILM FESTIVAL

DOMENICA 19 GIUGNO ORE 21:00
VERDI | PIAVE
Nove titoli di Giuseppe Verdi con libretto di Francesco Maria Piave a cura di Caterina D'Amico
Presentazione della rassegna
ERNANI (1844)
Con Marco Berti, Carlo Guelfi, Giacomo Prestia, Susan Neves, Nicoletta Zanini, Samuele Simoncini, Alessandro Svab / Orchestra e Coro del Teatro Regio di Parma / direttore Antonello Allemandi / regia di Pier' Allii / 130' / sott.it.

LUNEDÌ 20 GIUGNO ORE 21.30
RHV 20 02-22 - RHVESTATE SU GRANDE SCHERMO
CAMPO DE' FIORI
Mario Bonnard, *Italia, 1943, 95'*

MERCOLEDÌ 22 GIUGNO ORE 21.00
DOCU E ARENA
Presentazione del documentario
CATERINA CASELLI - UNA VITA, CENTO VITE
Renato De Maria, *Italia, 2021, 96'*

GIOVEDÌ 23 GIUGNO ORE 21.30
In occasione del centenario di Mauro Bolognini
BOLOGNINI 100
Premio Carlotta Bolognini Cinema Anni d'Oro. Terza Edizione
Presentano Fabio Melelli e Yasmine Pucci

24-26 GIUGNO
FESTA DEL CINEMA BULGARO A ROMA - XV EDIZIONE

27-28 GIUGNO
PITIGLIANI KOLNO'A FESTIVAL
Ebraismo e Israele nel cinema. XV edizione

MERCOLEDÌ 29 GIUGNO
SUMMERMELA Festival X Edition
ROMA FINDS INDIA Musica Danza Cinema Arte dall'India
ORE 18.30 Presentazione Libro: **India, desiderio della luce** foto di Mario D'Angelo/Edizioni ASIEUR
ORE 19.30 Concerto Musica Classica Indiana: **Rakesh Chaurasia** (flauto bansuri) **SANJAY Kansa Banik** (tabla)
ORE 21.00 **Baiju Bawra** (Baiju il folle) regia Vijay Bhatt / musiche di Naushad *India, 1952, 155'*, v.o. hindi sott.it

30 GIUGNO-3 LUGLIO
SALINADOCFEST
FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL DOCUMENTARIO NARRATIVO.
XVI edizione
Diaspore Incontri e Metamorfosi

LUNEDÌ 4 LUGLIO
ORE 18.00
SALA DELUXE
LA VOGLIA MATTA DI VIVERE
Ricky Tognazzi, *Italia, 2022, 78'*, documentario
A seguire
presentazione del libro "Ugo Tognazzi. Storia, stile e segreti di un grande attore", Edizioni Sabinæ - Luce Cinecittà e della mostra "Tognazzi Pasolini 100" a cura di Luisa Mazzone.
Conduce Mario Sesti
ORE 21.30
TEATRO ALL'APERTO ETTORE SCOLA
RHV 20 02-22 - RHVESTATE SU GRANDE SCHERMO
VIAGGIO DELLA SPERANZA
(Reise der Hoffnung)
Xavier Koller, *Italia, Turchia, Svizzera, 1990, 110'*, v.o. sott.it

5-10 LUGLIO ORE 20.30
CSC SOCIAL CLUB
A lezione di cinema. Come si trasmette il mestiere e si coltiva il talento nel cinema. Sei conversazioni seguite da un film.

LUNEDÌ 11 LUGLIO ORE 21.30
RHV 20 02-22 - RHVESTATE SU GRANDE SCHERMO
LE VACANZE DEL SIGNOR HULOT
(Les vacances de Monsieur Hulot)
Jacques Tati, *Francia, 1953, 96'*, v.o. sott.it.

MARTEDÌ 12 LUGLIO ORE 21.30
BALLANDO BALLANDO
CHICAGO
Rob Marshall, *USA, Canada, 2002, 116'*

15-17 LUGLIO
ROMAFRICA FILM FESTIVAL

LUNEDÌ 18 LUGLIO ORE 21.30
RHV 20 02-22 - RHVESTATE SU GRANDE SCHERMO
HANNA ARENDT
Margarethe von Trotta, *Germania, Lussenburgo, Francia, 2012, 113'*, v.o. sott.it.

MARTEDÌ 19 LUGLIO ORE 21.30
BALLANDO BALLANDO
GREASE
Randal Kleiser, *USA, 1978, 110'*, v.o. sott.it.

20-24 LUGLIO
IRISHFILMFFESTIVAL 2022

LUNEDÌ 25 LUGLIO ORE 21.30
RHV 20 02-22 - RHVESTATE SU GRANDE SCHERMO
IL SALUTO (Salute)
Matt Norman, *Australia, 2008, 120'*, v.o. sott.it.

MARTEDÌ 26 LUGLIO ORE 21.30
BALLANDO BALLANDO
MOULIN ROUGE
Baz Luhrmann, *USA, 2001, 127'*, v.o. sott.it.

MERCOLEDÌ 27 LUGLIO ORE 21.00
DOCU E ARENA
Presentazione del documentario
LET'S KISS - FRANCO GRILLINI STORIA DI UNA RIVOLUZIONE GENTILE
Filippo Vendemmia, *Italia, 2021, 85'*

GIOVEDÌ 28 LUGLIO ORE 21.00
SERATA EVENTO
Presentazione del film
LA VERA STORIA DI LUISA BONFANTI
Franco Angeli, *Italia, 2021, 81'*
Saranno presenti il regista e Livia Bonifazi

VENERDÌ 29 LUGLIO ORE 21.30
GABRIELE MUCCINO: COME TE NESSUNO, MAI
ECCO FATTO
Italia, 1998, 90', Sarà presente Gabriele Muccino

SABATO 30 LUGLIO ORE 21.30
Concerto 'A tutto Swing' - Smile Orchestra
diretta dal M° Catalin Montanaro

DOMENICA 31 LUGLIO ORE 21.30
VERDI | PIAVE
Nove titoli di Giuseppe Verdi con libretto di Francesco Maria Piave
I DUE FOSCARI (1844)
con Leo Nucci, Roberto De Biasio, Tatiana Serjan, Roberto Tagliavini, Gregory Bonfatti, Marcella Polidori / Orchestra e Coro del Teatro Regio di Parma / direttore Donato Renzetti / regia di Joseph Franconi Lee / 116' / sott.it.

LUNEDÌ 1 AGOSTO ORE 21.00
RHV 20 02-22 - RHVESTATE SU GRANDE SCHERMO
I GRANDI MAGAZZINI
Mario Camerini, *Italia, 1939, 85'*

MARTEDÌ 2 AGOSTO ORE 21.00
BALLANDO BALLANDO
ROCKY HORROR PICTURES SHOW
Jim Sharman, *USA, Gran Bretagna, 1975, 95'*, v.o. sott.it.

MERCOLEDÌ 3 AGOSTO ORE 21.00
DOCU E ARENA
LUIGI PROIETTI DETTO GIGI
Eduardo Leo, *Italia, 2021, 100'*

GIOVEDÌ 4 AGOSTO ORE 21.00
VITTORIO E UGO, DUE MOSTRI (DI BRAVURA) NEL CINEMA
VENGA A PRENDERE IL CAFFÈ... DA NOI
Alberto Lattuada, *Italia, 1970, 113'*

VENERDÌ 5 AGOSTO ORE 21.00
GABRIELE MUCCINO: COME TE NESSUNO, MAI
COME TE NESSUNO MAI
Italia, 1999, 88'

SABATO 6 AGOSTO ORE 21.00
VITTORIO E UGO, DUE MOSTRI (DI BRAVURA) NEL CINEMA
RISO AMARO
Giuseppe De Santis, *Italia, 1949, 108'*

DOMENICA 7 AGOSTO ORE 21.00
VERDI | PIAVE
Nove titoli di Giuseppe Verdi con libretto di Francesco Maria Piave
MACBETH (1847)
con Leo Nucci, Enrico Giuseppe Iori, Sylvie Valayre, Roberto Iuliano, Tiziana Tramonti, Nicola Pascoli / Orchestra e Coro del Teatro Regio di Parma / direttore Bruno Bartoletti / regia di Liliana Cavani / 157' / sott.it.

LUNEDÌ 8 AGOSTO ORE 21.00
RHV 20 02-22 - RHVESTATE SU GRANDE SCHERMO
PLAY TIME
Jacques Tati, *Francia, Italia, 1967, 126'*, v.o. sott.it.

MARTEDÌ 9 AGOSTO ORE 21.00
BALLANDO BALLANDO
HAIR
Milos Forman, *USA, 1979, 121'*, v.o. sott.it.

MERCOLEDÌ 10 AGOSTO ORE 21.00
DOCU E ARENA
ESSERE GIORGIO STREHLER
Simona Risi, *Italia, 2021, 75'*

GIOVEDÌ 11 AGOSTO ORE 21.00
VITTORIO E UGO, DUE MOSTRI (DI BRAVURA) NEL CINEMA
LA SUPERTESTIMONE
Franco Giraldi, *Italia, 1971, 112'*

VENERDÌ 12 AGOSTO ORE 21.00
GABRIELE MUCCINO: COME TE NESSUNO, MAI
L'ULTIMO BACIO
Italia, 2001, 115'

SABATO 13 AGOSTO ORE 21.00
VITTORIO E UGO, DUE MOSTRI (DI BRAVURA) NEL CINEMA
IL SORPASSO
Dino Risi, *Italia, 1962, 108'*
A seguire
L'ESTATE DI BRUNO CORTONA
Gloria De Antoni, *Italia, 2012, 45'*, documentario

DOMENICA 14 AGOSTO ORE 21.00
VERDI | PIAVE
Nove titoli di Giuseppe Verdi con libretto di Francesco Maria Piave
IL CORSARO (1848)
con Salvatore Cordella, Irina Lungu, Luca Salsi, Silvia Dalla Benetta, Gregory Bonfatti / Orchestra e Coro del Teatro Regio di Parma / direttore Carlo Montanaro / regia di Lamberto Puggelli / 108' / sott.it.

LUNEDÌ 15 AGOSTO ORE 21.00
RHV 20 02-22 - RHVESTATE SU GRANDE SCHERMO
PICCOLA SOSTA
Steno, *Italia, 1955, 95'*

MARTEDÌ 16 AGOSTO ORE 21.00
BALLANDO BALLANDO
WEST SIDE STORY
Robert Wise, Jerome Robbins, *USA, 1961, 151'*, v.o. sott.it.

MERCOLEDÌ 17 AGOSTO ORE 21.00
DOCU E ARENA
IL NOSTRO EDUARDO
Didi Gnocchi, Michele Mally, *Italia, 2020, 108'*

GIOVEDÌ 18 AGOSTO ORE 21.00
VITTORIO E UGO, DUE MOSTRI (DI BRAVURA) NEL CINEMA
IL COMMISSARIO PEPE
Ettore Scola, *Italia, 1969, 109'*

VENERDÌ 19 AGOSTO ORE 21.00
GABRIELE MUCCINO: COME TE NESSUNO, MAI
RICORDATI DI ME
Italia, 2003, 125'

SABATO 20 AGOSTO ORE 21.00
VITTORIO E UGO, DUE MOSTRI (DI BRAVURA) NEL CINEMA
I SOLITI IGNOTI
Mario Monicelli, *Italia, 1958, 105'*

DOMENICA 21 AGOSTO ORE 21.00
VERDI | PIAVE
Nove titoli di Giuseppe Verdi con libretto di Francesco Maria Piave
STIFFELIO (1850)
con Roberto Aronica, Guanqun Yu, Roberto Frontali, Gabriele Mangione, George Andguladze, Cosimo Vassallo, Lorelay Solis / Orchestra e Coro del Teatro Regio di Parma / direttore Andrea Battistoni / regia di Guy Montavon / 117' / sott.it.

LUNEDÌ 22 AGOSTO ORE 21.00
RHV 20 02-22 - RHVESTATE SU GRANDE SCHERMO
NOSFERATU IL PRINCIPE DELLA NOTTE
(Nosferatu: Phantom der Nacht)
Werner Herzog, *Germania Ovest, Francia, 1979, 107'*, v.o. sott.it.

MARTEDÌ 23 AGOSTO ORE 21.00
BALLANDO BALLANDO
FLASHDANCE
Adrian Lyne, *USA, 1983, 96'*, v.o. sott.it.

MERCOLEDÌ 24 AGOSTO ORE 21.00
DOCU E ARENA
DJANGO&DJANGO-SERGIO CORBUCCI UNCHAINED
Luca Rea, Steve Della Casa, *Italia, 2021, 97'*

GIOVEDÌ 25 AGOSTO ORE 21.00
VITTORIO E UGO, DUE MOSTRI (DI BRAVURA) NEL CINEMA
VOGLIAMO I COLONNELLI
(Cronaca di un colpo di stato)
Mario Monicelli, *Italia, 1973, 96'*

VENERDÌ 26 AGOSTO ORE 21.00
GABRIELE MUCCINO: COME TE NESSUNO, MAI
LA RICERCA DELLA FELICITÀ
USA, 2006, 117'

SABATO 27 AGOSTO ORE 21.00
VITTORIO E UGO, DUE MOSTRI (DI BRAVURA) NEL CINEMA
PROFUMO DI DONNA
Dino Risi, *Italia, 1974, 102'*

DOMENICA 28 AGOSTO ORE 21.00
VERDI | PIAVE
Nove titoli di Giuseppe Verdi con libretto di Francesco Maria Piave
RIGOLETTO (1851)
con Leo Nucci, Nino Machaidze, Francesco Demuro, Marco Spotti, Roberto Tagliavini, Stefanie Irányi / Orchestra e Coro del Teatro Regio di Parma / direttore Massimo Zanetti / regia di Stefano Viziosi / 131' / sott.it.

LUNEDÌ 29 AGOSTO ORE 21.00
RHV 20 02-22 - RHVESTATE SU GRANDE SCHERMO
PRIMA DELLA RIVOLUZIONE
Bernardo Bertolucci, *Italia, 1964, 111'*

MARTEDÌ 30 AGOSTO ORE 21.00
BALLANDO BALLANDO
THE GREATEST SHOWMAN
Michael Gracey, *USA, 2017, 110'*, v.o. sott.it.

MERCOLEDÌ 31 AGOSTO ORE 21.00
DOCU E ARENA
SENZA FINE
Elisa Fuksas, *Italia, 2021, 80'*

GIOVEDÌ 1 SETTEMBRE ORE 20.30
VITTORIO E UGO, DUE MOSTRI (DI BRAVURA) NEL CINEMA
TELEFONI BIANCHI
Dino Risi, *Italia, 1976, 115'*

VENERDÌ 2 SETTEMBRE ORE 20.30
GABRIELE MUCCINO: COME TE NESSUNO, MAI
A CASA TUTTI BENE
Italia, 2018, 105'

SABATO 3 SETTEMBRE ORE 20.30
VITTORIO E UGO, DUE MOSTRI (DI BRAVURA) NEL CINEMA
IL PROFESSORE
Marco Ferreri, episodio di "Controsesso", *Italia, 1964, 29'*
A seguire
LA DONNA SCIMMIA
Marco Ferreri, *Italia, Francia, 1964, 116'*

DOMENICA 4 SETTEMBRE ORE 20.30
VERDI | PIAVE
Nove titoli di Giuseppe Verdi con libretto di Francesco Maria Piave
LA FORZA DEL DESTINO (1862)
con Ziyān Afteh, Dimitra Theodosiou, Vladimir Stoyanov, Aquiles Machado, Mariana Pentcheva, Roberto Scanduzzi, Carlo Lepore / direttore Gianluigi Gelmetti / regia di Stefano Poda / 178' / sott.it.

LUNEDÌ 5 SETTEMBRE ORE 20.30
RHV 20 02-22 - RHVESTATE SU GRANDE SCHERMO
MY SKINNY SISTER (Min lilla syster)
Sanna Lenken, *Germania, 2015, 105'*, v.o. sott.it.

MARTEDÌ 6 SETTEMBRE ORE 20.30
BALLANDO BALLANDO
ROCKETMAN
Dexter Fletcher, *USA, 2019, 121'*, v.o. sott.it.

MERCOLEDÌ 7 SETTEMBRE ORE 20.30
DOCU E ARENA
LOS ZULUAGAS
Iliaria Montini, *Italia, Colombia, 2021, 71'*

GIOVEDÌ 8 SETTEMBRE ORE 20.30
VITTORIO E UGO, DUE MOSTRI (DI BRAVURA) NEL CINEMA
PRIMO AMORE
Dino Risi, *Italia, 1978, 116'*

VENERDÌ 9 SETTEMBRE ORE 20.30
GABRIELE MUCCINO: COME TE NESSUNO, MAI
GLI ANNI PIÙ BELLI
Italia, 2020, 129'

SABATO 10 SETTEMBRE ORE 20.30
VITTORIO E UGO, DUE MOSTRI (DI BRAVURA) NEL CINEMA
CARO PAPA'
Dino Risi, *Italia, 1979, 107'*

DOMENICA 11 SETTEMBRE ORE 20.30
VERDI | PIAVE
Nove titoli di Giuseppe Verdi con libretto di Francesco Maria Piave
SIMON BOCCANEGRA (1857)
con Leo Nucci, Roberto Scanduzzi, Tamar Iveri, Francesco Meli, Simone Piazzola, Paolo Pecchioli / Orchestra e Coro del Teatro Regio di Parma / direttore Daniele Callegari / regia di Giorgio Gallione / 137' / sott.it.

LUNEDÌ 12 SETTEMBRE ORE 20.30
RHV 20 02-22 - RHVESTATE SU GRANDE SCHERMO
GLI OCCHI, LA BOCCA
Marco Bellocchio, *Italia, Francia, 1982, 101'*

MARTEDÌ 13 SETTEMBRE ORE 17.00
SALA DELUXE
VERDI | PIAVE
Nove titoli di Giuseppe Verdi con libretto di Francesco Maria Piave
LA FORZA DEL DESTINO (1862)
con Ziyān Afteh, Dimitra Theodosiou, Vladimir Stoyanov, Aquiles Machado, Mariana Pentcheva, Roberto Scanduzzi, Carlo Lepore / direttore Gianluigi Gelmetti / regia di Stefano Poda / 178' / sott.it.

MERCOLEDÌ 14 SETTEMBRE ORE 20.30
DOCU E ARENA
LA MACCHINA DELLE IMMAGINI DI ALFREDO C.
Roland Sejko, *Italia, 2021, 76'*

GIOVEDÌ 15 SETTEMBRE ORE 20.30
VITTORIO E UGO, DUE MOSTRI (DI BRAVURA) NEL CINEMA
LA TERRAZZA
Ettore Scola, *Italia, Francia, 1980, 150'*

VENERDÌ 16 SETTEMBRE ORE 20.30
ROME INDEPENDENT CINEMA FESTIVAL

SABATO 17 SETTEMBRE
A FIL DI SPADA: I MUSUMECI GRECO A DUELLO COL CINEMA
SALA DELUXE
ORE 16.00 È CADUTA UNA DONNA
Alfredo Guarini, *Italia, 1941, 71'*
ORE 18.00 LA TEMPESTA
Alberto Lattuada, *Italia, Francia, Jugoslavia, 1958, 100'*
TEATRO ALL'APERTO ETTORE SCOLA
ORE 20.00 Inaugurazione rassegna
IL DESERTO DEI TARTARI
Valerio Zurlini, *Italia, 1976, 150'*

DOMENICA 18 SETTEMBRE
A FIL DI SPADA: I MUSUMECI GRECO A DUELLO COL CINEMA
SALA DELUXE
ORE 16.00 AMORE IMPERIALE
Alessandro Wolhoff, *Italia, 1941, 97'*
ORE 18.00 UN'AVVENTURA DI SALVATOR ROSA
Alessandro Blasetti, *Italia, 1940, 97'*
ORE 20.30 IO, DON GIOVANNI
Carlos Saura, *Austria, Italia, Spagna, 2009, 127'*

LUNEDÌ 19 SETTEMBRE
A FIL DI SPADA: I MUSUMECI GRECO A DUELLO COL CINEMA
SALA DELUXE
ORE 18.00 SUL PONTE DEI SOSPURI
Antonio Leonviola, *Italia, 1953, 89'*
ORE 20.00 L'INNOCENTE
Luchino Visconti, *Italia, Francia, 1976, 124'*