

ROMARAMA

CASA
del **Cine**
ma
a Villa Borghese

**CA
LE
DO
SCO
PIO**

**06.07
14.09
2020**

**A VILLA BORGHESE IL CINEMA
NON VA IN VACANZA**

**TEATRO ALL'APERTO
ETTORE SCOLA**

NEL MEZZO DI UNA CALDA ESTATE



Settanta serate al fresco, sotto gli alberi di Villa Borghese con la bellezza del cinema di ieri e di oggi a portata di mano. Anche quest'anno l'Arena Ettore Scola della Casa del Cinema vi invita e scoprire tesori, autori, voci dal cinema di tutto il mondo. Mai come quest'anno i percorsi e le emozioni sono destinate a intrecciarsi: risate, passioni, azione ed esotismo, la realtà che non conoscete e la grande musica dai festival più prestigiosi. E saranno Albertone ed Ettore Scola a portarvi per mano, una volta ancora, nel giardino incantato della fantasia di Federico Fellini.

I MILLE VOLTI DI ALBERTO SORDI

Nel centenario dell'attore che più di ogni altro ha rappresentato l'Italiano di sempre, una scelta di 12 capolavori a cura della Cineteca Nazionale. Nei suoi film c'è la storia di un paese, c'è la garanzia di un cinema che fa ridere e commuovere, c'è una grande lezione d'attore. Nel segno di Albertone (e del suo complice Federico) parte con "Lo sceicco bianco" un viaggio che non si può perdere.

LA GAIA SCIENZA DI JACQUES TATI

Mimo inarrivabile, garbato fustigatore di costumi, inventore di un cinema della grazia che affascina grandi e piccoli, Tati è un genio che possiamo riscoprire, con l'integrale dei suoi film, grazie alla collaborazione con RIPLEY'S FILM e VIGGO che li presentano in splendide copie restaurate. Aspettate a ridere... non è ancora arrivato Monsieur Hulot!

OPERA FESTIVAL

Grazie alla collaborazione con Classica HD e in accordo con l'Accademia di Santa Cecilia anche quest'anno si rinnova l'appuntamento con la grande musica. Cinque serate dai più prestigiosi festival operistici del mondo con artisti indimenticabili e regie di qualità. Un sabato sera davvero unico per ritrovare il piacere di uno spettacolo popolare che non ha età se lo firmano Verdi, Puccini, Rossini e Strauss.

FERZAN SOIRÉE. OMAGGIO A FERZAN ÖZPETEK

Ha portato la Turchia alla nostra tavola, ha saputo raccontare l'Italia che cambia con la maestria di chi non giudica, ma si mette in gioco ogni volta. Nell'anno di un grande successo come "La Dea Fortuna" la Casa del Cinema rende omaggio all'autore de "Il bagno turco", "Le fate ignoranti", "La finestra di fronte", "Rosso Istanbul" e tante altre storie che ci sono rimaste nel cuore.

FERNANDO DI LEO. UN MAESTRO PER TARANTINO

Erano gli anni '70: Milano scopriva Giorgio Scerbanenco, il cinema raccontava poliziotti dai modi spicci, giudici con le mani legate, politici corrotti. Nasceva il noir italiano e il regista di "Milano Calibro 9" ne era il cantore più affascinante, originale, ribelle. Insieme a Minerva Pictures vogliamo riscoprire un regista di genere adesso venerato dalla critica giovane. I suoi film, allora vietati, richiedono un pubblico maturo, ma battono il ritmo del tempo.

CSC SOCIAL CLUB: GLI EX ALLIEVI DEL CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATO- GRAFIA RACCONTANO IL CINEMA ITALIANO

Alla più famosa scuola di cinema si insegnano tutti i mestieri dello spettacolo. Gli allievi di ieri, oggi famosi e celebrati, ritornano per una sera sui banchi della loro scuola per raccontarne il fascino e le storie. Ciascuno in compagnia di un film che ha amato e che è rimasto nel suo immaginario. Scommettiamo che è anche il vostro?

CINEMA IN LUCE

Cinque storie dell'Italia narrate con l'occhio di oggi e le fantastiche immagini dell'archivio storico dell'Istituto Luce. Vicende più vere del vero, ai confini del credibile, eppure documentate da grandi operatori che oggi rivivono grazie a grandi registi. Non chiamateli documentari, scoprirete che la realtà, a volte, è davvero una realtà romanzesca. In collaborazione con Istituto Luce - Cinecittà.

EVENTI SPECIALI

Come ogni anno i festival internazionali che portano il mondo a casa nostra si affacciano sullo schermo di Casa del Cinema. Anche in un'annata difficile come questa hanno voluto essere con noi le voci dell'Africa, della Lituania, dell'Asia, della Colombia, della Romania, dell'Albania. E insieme a loro proponiamo alcune serate uniche, tra musica e performance con un sigillo speciale: il film di Ettore Scola "Che strano chiamarsi Federico" che vogliamo dedicare al Grande Riminese a 100 anni dalla nascita. E la copia restaurata de "La dolce vita".

CALEIDOSCOPIO

A VILLA BORGHESE IL CINEMA NON VA IN VACANZA

06.07 | 14.09 2020
PROGRAMMA

LUNEDÌ 6 LUGLIO ORE 21.30
I MILLE VOLTI DI ALBERTO SORDI

LO SCEICCO BIANCO

Federico Fellini, 1952, 85'

A seguire

LO SCEICCO RITROVATO - TAGLI, DOPPIE VERSIONI E SEQUENZE INEDITE DI LO SCEICCO BIANCO
Fulvio Baglivi, Stefano Landini, Moraldo Rossi, 2008, 40'

MARTEDÌ 7 LUGLIO ORE 21.00
CSC SOCIAL CLUB: GLI EX ALLIEVI DEL CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA RACCONTANO IL CINEMA ITALIANO

La sceneggiatura: incontro con **FRANCESCO BRUNI** insieme a **Ilaria Ravarino**

A seguire

TUTTO QUELLO CHE VUOI
Francesco Bruni, Italia, 2017, 106'

MERCOLEDÌ 8 LUGLIO ORE 21.00
EVENTI SPECIALI

PREVIEW DEI 'LITHUANIAN FILM DAYS' A ROMA

SOPRAVVIVERE ALL'ESTATE

(Summer Survivors)

Marija Kavtaradze, Lituania, 2018, 91'

GIOVEDÌ 9 LUGLIO ORE 21.00
CSC SOCIAL CLUB: GLI EX ALLIEVI DEL CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA RACCONTANO IL CINEMA ITALIANO

La recitazione: incontro con **VALENTINA LODOVINI**

A seguire

UNA GIORNATA PARTICOLARE
Ettore Scola, Italia, Canada, 1977, 103'

VENERDÌ 10 LUGLIO ORE 21.30
FERZAN SOIRÉE. OMAGGIO A FERZAN ÖZPETEK IL BAGNO TURCO

Italia, Turchia, Spagna, 1997, 94'

Sarà presente il regista Ferzan Özpetek

SABATO 11 LUGLIO ORE 21.30
CINEMA IN LUCE

CRAZY FOR FOOTBALL

Volfango De Biasi, Francesco Trento, Italia, 2016, 73' documentario

DOMENICA 12 LUGLIO ORE 21.00
CSC SOCIAL CLUB: GLI EX ALLIEVI DEL CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA RACCONTANO IL CINEMA ITALIANO

Il montaggio: incontro con **GIANNI VEZZOSI**

A seguire

VIAGGIO IN ITALIA

Roberto Rossellini, Italia, Francia, 1954, 84'

LUNEDÌ 13 LUGLIO ORE 21.30
I MILLE VOLTI DI ALBERTO SORDI
POLVERE DI STELLE

Alberto Sordi, 1973, 143'

MARTEDÌ 14 LUGLIO ORE 21.00
CSC SOCIAL CLUB: GLI EX ALLIEVI DEL CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA RACCONTANO IL CINEMA ITALIANO

La produzione: incontro con **NICOLA GIULIANO**

A seguire

LA GRANDE BELLEZZA

Paolo Sorrentino, Italia, Francia, 2013, 150'

MERCOLEDÌ 15 LUGLIO ORE 21.30
FERNANDO DI LEO.

UN MAESTRO PER TARANTINO

MILANO CALIBRO 9

Italia, 1972, 97'

Incontro con il produttore **Gianluca Curti** che presenterà in anteprima il trailer del film "Calibro 9", di Tony D'Angelo, sequel del film "Milano Calibro 9"

GIOVEDÌ 16 LUGLIO ORE 21.00
CSC SOCIAL CLUB: GLI EX ALLIEVI DEL CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA RACCONTANO IL CINEMA ITALIANO

Il suono: incontro con

MARICETTA LOMBARDO

A seguire

MISERIA E NOBILTÀ

Mario Mattoli, *Italia, 1954, 95'*

VENERDÌ 17 LUGLIO ORE 21.30

FERZAN SOIRÉE.

OMAGGIO A FERZAN ÖZPETEK

HAREM SUARÉ

Italia, Francia, Turchia, 1999, 110'

SABATO 18 LUGLIO ORE 21.00

EVENTI SPECIALI

ROMAFRICA FILM FESTIVAL

Serata evento I'M NOT YOUR NEGRO

DOMENICA 19 LUGLIO ORE 21.00

CSC SOCIAL CLUB: GLI EX ALLIEVI

**DEL CENTRO SPERIMENTALE DI
CINEMATOGRAFIA RACCONTANO IL
CINEMA ITALIANO**

Il costume: incontro con

MASSIMO CANTINI PARRINI

A seguire

LA TERRAZZA

Ettore Scola, *Italia, 1980, 150'*

LUNEDÌ 20 LUGLIO ORE 21.30

I MILLE VOLTI DI ALBERTO SORDI

I VITELLONI

Federico Fellini, *1953, 108'*

MARTEDÌ 21 LUGLIO ORE 21.00

CSC SOCIAL CLUB: GLI EX ALLIEVI

**DEL CENTRO SPERIMENTALE DI
CINEMATOGRAFIA RACCONTANO IL
CINEMA ITALIANO**

La regia: incontro con

SUSANNA NICCHIARELLI

A seguire

C'ERAVAMO TANTO AMATI

Ettore Scola, *Italia, 1974, 120'*

MERCOLEDÌ 22 LUGLIO ORE 21.30

FERNANDO DI LEO.

UN MAESTRO PER TARANTINO

IL BOSS

Italia, 1973, 105'

GIOVEDÌ 23 LUGLIO ORE 21.00

CSC SOCIAL CLUB: GLI EX ALLIEVI

**DEL CENTRO SPERIMENTALE DI
CINEMATOGRAFIA RACCONTANO IL
CINEMA ITALIANO**

La scenografia: incontro con

IVANA GARGIULO

A seguire

PASQUALINO SETTEBELLEZZE

Lina Wertmüller, *Italia, 1975, 115'*

VENERDÌ 24 LUGLIO

EVENTI SPECIALI

SERATA DEL CINEMA ROMENO

SABATO 25 LUGLIO ORE 21.30

CINEMA IN LUCE

IL PUGILE DEL DUCE

Tony Saccucci, *Italia, 2016, 65', documentario*

DOMENICA 26 LUGLIO ORE 21.00

CSC SOCIAL CLUB: GLI EX ALLIEVI

**DEL CENTRO SPERIMENTALE DI
CINEMATOGRAFIA RACCONTANO IL
CINEMA ITALIANO**

La fotografia: incontro con

ARNALDO CATINARI

A seguire

TIRO AL PICCIONE

Giuliano Montaldo, *Italia, 1961, 114'*

LUNEDÌ 27 LUGLIO ORE 21.00

I MILLE VOLTI DI ALBERTO SORDI

Presentazione del libro di Alberto Anile, **Alberto**

Sordi, Fondazione Centro Sperimentale di

Cinematografia, Edizioni Sabinæ, 2020.

A seguire

IL MEDICO DELLA MUTUA

Luigi Zampa, *1968, 100'*

MARTEDÌ 28 LUGLIO ORE 21.00

EVENTO PRIVATO

MERCOLEDÌ 29 LUGLIO ORE 21.00

EVENTI SPECIALI

SOTTO LO STESSO CIELO

Racconti e immagini di Roma fra gli
anni '60 e '80

LIVE SHOW. Un tuffo negli anni in cui tutto viene
messo in discussione e tutto sembra possibile,
in cui finalmente si comincia a desiderare, se non
tutto, almeno qualcosa. Prodotto da Made in
Tomorrow, con le fotografie di Marcello Geppetti
e la musica dal vivo dei WakeUpCall. Racconta
Andrea Dezzi.

30 LUGLIO - 5 AGOSTO

EVENTI SPECIALI

XVII ASIAN FILM FESTIVAL

Concorso con sedici film, un fuori concorso e la
sezione newcomers per nuovi talenti. Tra gli altri
i nuovi film di Kim Ki-duk, Lav Diaz, Takashi
Miike, Hideo Nakata, Koji Fukada. Focus sul
cinema filippino in occasione del centenario.
Tante sorprese e grandi titoli da tredici paesi
dell'Estremo Oriente.

GIOVEDÌ 6 AGOSTO ORE 21.00

EVENTI SPECIALI

SERATA DEL CINEMA COLOMBIANO

VENERDÌ 7 AGOSTO ORE 21.00
FERZAN SOIRÉE.
OMAGGIO A FERZAN ÖZPETEK
LE FATE IGNORANTI
Italia, 2000, 105'

SABATO 8 AGOSTO ORE 21.00
OPERA FESTIVAL
Giuseppe Verdi
AIDA
Gianfranco de Bosio regia (ripresa produzione originale del 1913) – Daniel Oren direttore Orchestra e Coro dell'Arena di Verona
Arena Opera Festival, Verona, 2012, 152'

DOMENICA 9 AGOSTO ORE 21.00
LA GAIA SCIENZA DI JACQUES TATI
JOUR DE FETE
Francia, 1949, 87'

LUNEDÌ 10 AGOSTO ORE 21.00
I MILLE VOLTI DI ALBERTO SORDI
FUMO DI LONDRA
Alberto Sordi, 1966, 131'

MARTEDÌ 11 AGOSTO ORE 21.00
EVENTI SPECIALI
SPECIALE FEDERICO FELLINI
LA DOLCE VITA
Federico Fellini, *Italia, Francia, 1960, 178'*

MERCOLEDÌ 12 AGOSTO ORE 21.00
FERNANDO DI LEO.
UN MAESTRO PER TARANTINO
LA MALA ORDINA
Italia, 1972, 93'

GIOVEDÌ 13 AGOSTO ORE 21.00
FERZAN SOIRÉE.
OMAGGIO A FERZAN ÖZPETEK
LA FINESTRA DI FRONTE
Gran Bretagna, Turchia, Portogallo, Italia, 2003, 106'

VENERDÌ 14 AGOSTO ORE 21.00
FERZAN SOIRÉE.
OMAGGIO A FERZAN ÖZPETEK
CUORE SACRO
Italia, 2005, 120'

SABATO 15 AGOSTO ORE 21.00
OPERA FESTIVAL
Giacomo Puccini
TOSCA
Christophe Honoré regia – Daniele Rustioni direttore – Coro e Orchestra de l'Opéra de Lyon, Maîtrise de l'Opéra de Lyon
Festival d'Art Lyrique de Aix-en-Provence, 2019, 125'

DOMENICA 16 AGOSTO ORE 21.00
LA GAIA SCIENZA DI JACQUES TATI
LES VACANCES DE M. HULOT
Francia, 1953, 88'

LUNEDÌ 17 AGOSTO ORE 21.00
I MILLE VOLTI DI ALBERTO SORDI
IL VEDOVO
Dino Risi, 1959, 100'

MARTEDÌ 18 AGOSTO ORE 21.00
CINEMA IN LUCE
CHE STRANO CHIAMARSI FEDERICO
Ettore Scola, *Italia, 2013, 90'*

MERCOLEDÌ 19 AGOSTO ORE 21.00
FERNANDO DI LEO.
UN MAESTRO PER TARANTINO
I PADRONI DELLA CITTÀ
Italia, 1976, 92'

GIOVEDÌ 20 AGOSTO ORE 21.00
FERZAN SOIRÉE.
OMAGGIO A FERZAN ÖZPETEK
SATURNO CONTRO
Italia, 2007, 110'

VENERDÌ 21 AGOSTO ORE 21.00
FERZAN SOIRÉE.
OMAGGIO A FERZAN ÖZPETEK
UN GIORNO PERFETTO
Italia, 2008, 102'

SABATO 22 AGOSTO ORE 21.00
OPERA FESTIVAL
Gioachino Rossini
GUILLAUME TELL
Graham Vick regia – Michele Mariotti direttore – Coro e Orchestra del Teatro Comunale di Bologna
Rossini Opera Festival, Pesaro, 2013, 247'

DOMENICA 23 AGOSTO ORE 21.00
LA GAIA SCIENZA DI JACQUES TATI
MON ONCLE
Francia, 1958, 116'

LUNEDÌ 24 AGOSTO ORE 21.00
I MILLE VOLTI DI ALBERTO SORDI
TUTTI A CASA
Luigi Comencini, 1960, 117'

MARTEDÌ 25 AGOSTO ORE 21.00
CINEMA IN LUCE
ITALIAN GANGSTERS
Renato De Maria, *Italia, 2015, 87', documentario*

MERCOLEDÌ 26 AGOSTO ORE 21.00
FERNANDO DI LEO.
UN MAESTRO PER TARANTINO
IL POLIZIOTTO È MARCIO
Italia, 1974, 91'

GIOVEDÌ 27 AGOSTO ORE 21.00
FERZAN SOIRÉE.
OMAGGIO A FERZAN ÖZPETEK
MINE VAGANTI
Italia, 2009, 116'

VENERDÌ 28 AGOSTO ORE 21.00
FERZAN SOIRÉE.
OMAGGIO A FERZAN ÖZPETEK
MAGNIFICA PRESENZA
Italia, 2012, 105'

SABATO 29 AGOSTO ORE 21.00
OPERA FESTIVAL
Giacomo Puccini
TURANDOT
Marco Arturo Marelli regia – Paolo Carignani
direttore - Prague Philharmonic Choir,
Bregenzer Festspielchor, Wiener Symphoniker
Festival di Bregenz, 2015, 123'

DOMENICA 30 AGOSTO ORE 21.00
LA GAIA SCIENZA DI JACQUES TATI
PLAYTIME
Francia, 1967, 124'

LUNEDÌ 31 AGOSTO
I MILLE VOLTI DI ALBERTO SORDI
ORE 17.00 / SALA DELUXE
IL TASSINARO
Alberto Sordi, 1983, 120'
A seguire
Presentazione del libro **Luce su Alberto Sordi!**
Alberto Sordi nei ricordi dell'autore della
fotografia Sergio D'Offizi, a cura di Gerry Guida,
Artdigiland, 2020.

ORE 21.00
DETENUTO IN ATTESA DI GIUDIZIO
Nanni Loy, 1971, 102'

MARTEDÌ 1 SETTEMBRE
CINEMA IN LUCE
ORE 19.00 / SALA DELUXE
NAPLES '44
Francesco Patierno, *Italia, 2016, 85'*,
documentario

ORE 21.00
L'UOMO CHE NON CAMBIÒ LA
STORIA
Enrico Garia, *Italia, 2016, 77'*, *documentario*

MERCOLEDÌ 2 SETTEMBRE
FERNANDO DI LEO.
UN MAESTRO PER TARANTINO
ORE 19.00 / SALA DELUXE
GLI AMICI DI NICK HEZARD
Italia, 1976, 100'

ORE 21.00
COLPO IN CANNA
Italia, 1975, 97'

GIOVEDÌ 3 SETTEMBRE
ORE 17.00 / SALA DELUXE
I MILLE VOLTI DI ALBERTO SORDI
IN VIAGGIO CON PAPÀ
Alberto Sordi, 1982, 118'
A seguire
Presentazione del libro **Alberto Sordi. Una vita tutta**
da ridere, di Italo Moscati, Castelvecchi, 2020.

ORE 21.00
FERZAN SOIRÉE.
OMAGGIO A FERZAN ÖZPETEK
ALLACCIATE LE CINTURE
Italia, 2014, 110'

VENERDÌ 4 SETTEMBRE ORE 21.00
FERZAN SOIRÉE.
OMAGGIO A FERZAN ÖZPETEK
ROSSO ISTANBUL
Italia, Turchia, 2017, 115'

SABATO 5 SETTEMBRE ORE 21.00
EVENTI SPECIALI
VERTICAL MOVIE FESTIVAL
3^a Edizione 2020
Primo Festival Internazionale dell'Audiovisivo
Verticale

DOMENICA 6 SETTEMBRE ORE 21.00
LA GAIA SCIENZA DI JACQUES TATI
TRAFFIC
Francia, 1971, 96'

LUNEDÌ 7 SETTEMBRE ORE 21.00
I MILLE VOLTI DI ALBERTO SORDI
LO SCOPONE SCIENTIFICO
Luigi Comencini, 1972, 116'

8 - 11 SETTEMBRE
EVENTI SPECIALI
ALBANIA, SI GIRA!
Festival di cinema albanese
*evento Estate Romana

SABATO 12 SETTEMBRE ORE 21.00
OPERA FESTIVAL
Richard Strauss
IL CAVALIERE DELLA ROSA
Harry Kupfer regia – Franz Welser-Möst
direttore – Konzertvereinigung Wiener
Staatsoperchor, Salzburger Festspiele und
Theater Kinderchor, Wiener Philharmoniker
Festival di Salisburgo, 2014, 214'

DOMENICA 13 SETTEMBRE ORE 21.00
LA GAIA SCIENZA DI JACQUES TATI
PARADE
Francia, 1974, 90'

LUNEDÌ 14 SETTEMBRE ORE 21.00
I MILLE VOLTI DI ALBERTO SORDI
UN BORGHESE PICCOLO PICCOLO
Mario Monicelli, 1977, 118'

Casa del Cinema

Largo Marcello Mastroianni, 1 (a 50 metri da Porta Pinciana e da Via Veneto)

Info 060608

www.casadelcinema.it   

www.060608.it

IL PROGRAMMA È SUSCETTIBILE DI VARIAZIONI
Per eventuali aggiornamenti vai su www.casadelcinema.it

**L'INGRESSO AL TEATRO ALL'APERTO ETTORE SCOLA
È SUBORDINATO ALLA PRENOTAZIONE** da effettuare presso
la portineria della Casa del Cinema a partire da due ore prima
dell'inizio della serata (fino ad esaurimento dei posti disponibili).
L'ACCESSO AI POSTI A SEDERE
sarà consentito mezz'ora prima dell'inizio.

CALEIDOSCOPIO È REALIZZATO IN COLLABORAZIONE CON



SI RINGRAZIANO



La Casa del Cinema, istituzione senza scopo di lucro, si rende disponibile con tutti gli
aventi diritto che non è riuscita a raggiungere per ottenere la relativa autorizzazione.