

Mercoledì 25 novembre

ACCADEMIA DI ROMANIA

19.00 Apertura dell'evento

Alla presenza del S.E. l'Ambasciatrice Dana Manuela Constantinescu, membri della giuria (Nae Caranfil, Donatella Pascucci, Miruna Căvanescu, Andrea Stucovitz, Ovidiu Pufu).

20.00 Dopo 25 anni. Sposati alla rivoluzione di Cristina Tilica, 2015, 30'. Sott. Italiano



Concorso documentario "Transparente"

Alla presenza della regista

25 anni fa, Felicia e Constantin Stan si sono sposati sotto i proiettili dopo che per 7 giorni hanno difeso il Museo d'Arte. Dopo una settimana di fame, freddo, paura e insonnia, hanno deciso di sposarsi lì al museo. I padrini sono stati un soldato e un conservatore museale. La stampa del tutto il mondo ha parlato di questo matrimonio.

21.00 Aperitivo

Giovedì 26 novembre

Casa del Cinema Sala Deluxe

19.30 Arta di Adrian Sitaru, 2014, 20'. Sott. Italiano



Concorso cortometraggio "Cinemagia"

Durante un casting, due registi trovano la ragazza di 13 anni perfetta per il loro nuovo film. Ora devono convincere la madre riluttante a lasciare la figlia svolgere il ruolo di un bambino abusato sessualmente. Quello che segue è una argomentazione spiritosa sugli abusi e sacrifici fatti in nome della creazione di opere d'arte.

20.00 Il prescelto (Cel ales) di Cristian Comegă, 2015, 125'. Sott. Italiano



Concorso Lungometraggio "Metamorfoze"

Alla presenza del attore Bogdan Stanoevici

3 premi al Festival di Film di Los Angeles (miglior film straniero, miglior regista straniero e per la miglior musica. Premio "Rising Star" al Festival del Film di Vancouver

Un premio al International Independent Film Awards - Encino, California

Un premio per la migliore regia al International Film Festival di Madrid

Venerdì 27 novembre

Casa del Cinema sala Deluxe

17.00 Canzoni per il museo di Eliza Zdru, 2013, 63'. Sott. Italiano



Concorso documentario "Transparente"

Racconta la storia di quattro anziani cantanti rumeni che partono per una tournée per presentare la propria musica tradizionale polifonica, con la consapevolezza di non avere eredi a cui tramandare questa particolare forma di canto.

18.10 Escursione di Adrian Sitaru, 2015, 20'. Sott. Italiano

Concorso cortometraggio "Cinemagia". Adrian Sitaru è uno dei registi vincitori di BAFTA(LA) e nominato all'Orso d'Oro. Il suo primo lungometraggio "Hooked" ha vinto 8 premi internazionali. Il suo secondo film "Best Intentions", è stato premiato nel 2011, come miglior regista al Festival di Locarno.

18.30 Via della bandiera n.0 di Anca Oproiu, 2014, 29'. Sott. Italiano

Concorso cortometraggio "Cinemagia"

Festival: International Film Festival Filofest Ljubljana

19.00



L'operazione lo Straniero di Carmen Avram,

2014, 57'. Sott. Italiano

Concorso documentario "Transparente"

I servizi segreti rumeni "Securitatea" hanno seguito il Re Michail durante il periodo comunista, esiliato dal proprio paese. Il suo nome in codice era "Lo Straniero"

20.15 Un piano di sotto (One Floor Below) di Radu Muntean, 2015, 83'. Sott. Italiano



Concorso Lungometraggio "Metamorfoze" presentato nella sezione Un Certain Regard alla 68esima edizione del Festival di Cannes. Anteprima in Italia.

Un delitto. Un testimone di mezza età, appassionato di concorsi canini e di Steaua Bucarest. ma che non dice nulla di quel che è successo, di quel che ha sentito, né alla moglie, né al figlio, né ai vicini di casa, né agli amici di

partita, né alla polizia. Eppure ha sentito al piano di sotto una furiosa lite che forse spiega il movente del delitto

Sabato 28 novembre

Casa del Cinema sala Deluxe

17.00 Il caso Kerenes (Child's Pose) di Calin Peter Netzer, 2013, 114'. Doppio in Italiano



Concorso Lungometraggio "Metamorfoze" Orso d'oro a Berlino International Film Festival 2013. Cornelia è una donna benestante dell'alta società a cui non manca nulla, se non l'affetto del figlio Barbu, al quale dedica tutte le sue attenzioni in maniera ossessiva. Quando Barbu è coinvolto in un tragico incidente, Cornelia si dimostrerà pronta a tutto pur di evitare che finisca in prigione,

senza capire che la vera libertà a cui il figlio aspira può concederla solo lei stessa...

19.00 La mucca finlandese di Gheorghe Preda, 18'. Sott. Italiano

Concorso cortometraggio "Cinemagia"

Festival: Short Film Corner Cannes

19.30 Have Sweet Dreams di Ciprian Suhar, 2015, 20'. Sott. Italiano. Alla presenza della regista



Concorso cortometraggio "Cinemagia"

Premio per il miglior cortometraggio a Genova Film Festival 2015. In una famiglia modesta, in cui la difficile lotta per la sopravvivenza è influenzata dalla debolezza degli adulti, due ragazzi cercano di vivere i loro sogni. Il padre, che si arrese a un vizio di bere, spesso mette la sua famiglia in situazioni difficili: ogni sera, i suoi figli non hanno altra scelta, ma a

trascinare lo tornare a casa dalle articolazioni locali, come la loro madre non è in grado di prendere una posizione contro il marito. Ionuț scopre per caso che il padre ha perso il lavoro, privando così la famiglia del loro unico reddito. Alla luce delle nuove circostanze, il flusso stimolante della loro vita quotidiana è portato a una brusca fine

20.30 Funerali Felici (Happy funeral) di Horatiu Malaele, 2013, Alla presenza del regista



Concorso Lungometraggio "Metamorfoze"

In un quartiere periferico di Bucarest, gli immigrati affogano i dispiaceri nel bar di Samir: "L'immigrato felice". A un tavolo tre amici hanno dimenticato il numero dei bicchieri bevuti.

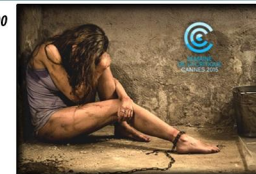
Essi sono: Lionel - un rumeno appena tornato dalla Francia, dove ha lavorato nella edilizia, Kiril contrabbandiere bulgaro di piccola taglia e Igor - un

russo, senza la residenza in Romania, che lavora illegalmente come idraulico. Per colpa della imminente incursione che l'agente Colomba fa ogni domenica a quell'ora, i tre amici devono lasciare rapidamente il bar. Vanno vicino a un terreno abbandonato, dove c'è un campo nomadi. Per divertimento, i tre pagano una zingara per prevedere il futuro. Esso prevede la data esatta della morte e come muoiono. Da qui inizia il divertimento ...

Domenica 29 novembre

Casa del Cinema sala Deluxe

17.00



Ramona di Andrei Cretulescu, 2015, 25'. Sott. Italiano Concorso cortometraggio "Cinemagia" Premio "Canal +" alla sezione Semaine de la Critique, alla Cannes.

17.30 Foresta di Sinisa Dragin, 2014, 72'. Sott. Italiano



Concorso documentario "Transparente"

Nel 1947 Tito visita la Romania. Il regime comunista gli regala un quadro di Ion Andreescu. Negli anni '60 il critico d'arte Radu Bogdan decide di scrivere una monografia dedicata a quell'artista. è questo l'inizio di un'imbarazzante storia di spionaggio. . . Premio della Giuria per il film più innovativo al festival Visions du Réel 2014 e Menzione Speciale della Giuria al festival di Sarajevo.

19.00 Q.E.D (Quod Erat Demonstrandum) di Andrei Gruzsniczki, 2013, 107'. Sott. Italiano

Concorso Lungometraggio "Metamorfoze"

Premio della Giuria al Festival Internazionale del Film di Roma

Ambientato nel 1984 in pieno periodo comunista dove il regime controlla i suoi cittadini in modo ferreo, anche se iniziano a intravedersi delle crepe. Alcuni vanno all'estero legalmente ma poi non fanno più ritorno, altri inviano fuori dalla Romania i loro studi e le loro ricerche scientifiche che non trovano pubblicazione in patria. Quest'ultimo è il caso di Sorin, brillante matematico estraneo al potere di Ceausescu che cerca di far arrivare in Francia un suo importante studio tramite l'amica Elena che sta finalmente per raggiungere il marito fuggitivo a Parigi.

Accademia di Romania - Piazzale José de San Martín n°1 Roma

Casa del Cinema (Villa Borghese) - Largo Marcello Mastroianni n°1 Roma

www.procult.eu